

مصانع
البرق فراكتننالي
ألمانيا الغربية
تنتج أحدث
آلات الطباعة

مؤسسة دارالتعاون للطبع والنشر

هيئة رئاسة التحرير
محمد رشاد سلامة ابوزيد
محمود بسيوني
مدير التحرير
احمد مصباحي
المدير الفني
زهرة عبد الوهاب

مكتبة التحرير
مصطفى العياري
الطبع والنشر
٢٨٤
الرياض - جدة - مكة

راي

لماذا لم تبدأ الحملات المضادة التي تشنها جبهة الرافضين ضد حرس الحدود؟
... ولماذا استبعدت قواته من هذه الحملات المضادة بعد حرب أكتوبر؟
... سؤال واضح ويستحق جوابا...
والجواب عليه يكمن في موقف الجبهة الرافضية من حرس الحدود...
... الجبهة الرافضية ترى أن حرس الحدود هو القوة التي تقف في وجه الديمقراطية...
... ولذا فهي تسعى إلى إضعافه...
... ولذا فهي تسعى إلى إضعافه...
... ولذا فهي تسعى إلى إضعافه...

والجانب الآخر من هذه القضية...
... هو موقف الجبهة الرافضية من حرس الحدود...
... ولذا فهي تسعى إلى إضعافه...
... ولذا فهي تسعى إلى إضعافه...
... ولذا فهي تسعى إلى إضعافه...



العالم من حولنا • العالم من حولنا • العالم من حولنا • العالم من حولنا

تقرير من قبل...
... في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...



العالم من حولنا

الرئيس...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

في دولة...
... في دولة...
... في دولة...

صورة رئيسية

أول لقاء بين الرئيس السادات وملك أسبانيا



استقبل الرئيس أنور السادات يوم السبت الماضي الملك خوان كارلوس ملك أسبانيا في أول لقاء بين ملك أسبانيا ورئيس مصر. وقد صيحت الملك الأسباني الملكة صوفيا في أول زيارة لها للقاهرة لتلبية الدعوة للرئيس السادات. وقد جاءت هذه الزيارة الرسمية تأكيداً للعلاقة الوثيقة التي تربطت بها أسبانيا مع العرب طوال قرون ماضية. ودارت هذه الزيارة موقف ملك أسبانيا لا يتساءل الشعب العربي عندما حاولت إسرائيل الصهيونية العالية استقلال ملك المغرب اليهودي في مدريد في نهاية العام الماضي فرفض الملك استقباله الأعضاء.

وزير الزراعة يعلن في مجلس الشعب

عرض مشروع قانون النصارى الزراعى على اقتراع الشعب والتفاوضية بالمحافظات

عقدت لجنة الزراعة والري بمجلس الشعب اجتماعاً مساء يوم الثلاثاء الماضي شهد المهندس إبراهيم شكرى وزير الزراعة والدكتور عبد العزيز حسن وزير الجماعات الزراعية والصناعية ووزير الثروة المائية وشؤون السودان ورأس هذا الاجتماع المهندس فهمي منصور وكيل اللجنة وحضره وكلاء وزارة الزراعة ورؤساء القطاعات والهيئات التابعة لها.

اعداد

عبد الخالق النكية

وطالب المهندس أحمد النجاشي بضرورة الاهتمام بموضوع الإصلاح الزراعي في مصر. وقال إن إصلاح الزراعة هو الأساس في التنمية الاقتصادية. وقال إن إصلاح الزراعة هو الأساس في التنمية الاقتصادية. وقال إن إصلاح الزراعة هو الأساس في التنمية الاقتصادية.

وقد تحدث الدكتور عبد العزيز حسن وزير الدولة للجماعات الزراعية والثروة المائية قائلا إن الوزارة تجري سحبا لتصفية المياه في مناطق كثيرة. وقال إن الوزارة تجري سحبا لتصفية المياه في مناطق كثيرة. وقال إن الوزارة تجري سحبا لتصفية المياه في مناطق كثيرة.

ولقد رحب المهندس فهمي منصور رئيس اللجنة بالنائبه باسم الأعضاء من اللجنة وأعضاءها وتضمن له كل لائق وسداد وجهه إليه مبادرات الشكر في القرار الذي اتخذه في اليوم السابق أمام مجلس الشعب باسم الحكومة أعضاء اللجان من فوائدها الذين استمضوا طيبهم وأعطاهم مستزكات الاقتراحات من الرسوم الهجرية وأعلن فتح باب المناقشة في مسائل الزراعة وتأمين مناقشة شؤون الري لجنه مودة المهندس محمد العليم أبو العلا وزير الري من سكره خارج الجمهورية.

وقد رحب السيد ناصف طاحون في وضع (تركيب محصولي) يتبع من القامصة العريضة بمسح إجراء دراسات علمية لاحتياجاتها وتكلفة كل محصول وخاصة وأن الاقتصاد مصر لدة ١٠٠ سنة فالتة يعتمد أولا على الزراعة مع رسم تنميتها مهادية سليمة واستخدام الكهرباء في عمليات الري والزراعة وبذلك تتحول الكهرباء من عبء إلى ربح. وقال إن زيادة إنتاج وزراعة دخل وسرعة إصدار السجل المدني الذي التزم اللائحة وتنظيم نظام التعليم كسما طالب بسرعة إصدار قانون التأمين الجديد مشاكل التسوق.

نظرات حولنا

تصريح كارتو

.. وحجيم التباينات الاقتصادية

تصريحات الرئيس الأمريكي الأخيرة حول التباينات الاقتصادية بين الدول الصناعية والنامية...
... في دولة...
... في دولة...

وكان كل يوم...
... في دولة...
... في دولة...

لم يكن من عادة المستأجرين...
... في دولة...
... في دولة...

ماذا حدث بعد ذلك؟
... في دولة...
... في دولة...

ووزير مصرى هام...
... في دولة...
... في دولة...

والمرتبك من هذا...
... في دولة...
... في دولة...

موضوع لوك

بمصر تسليم الارض المخصصة للجمعية



محافظ الاسماعيليه - فريب ابو الرجال - حسين الاسود

الجمعية بالاسماعيلية يوصل مناقشة قضية جمعية المهور الزراعية

واصل المجلس المحلي لمحافظة الاسماعيليه مناقشاته الصريحة والجرئة حول جمعية المهور الزراعية .. طالب الاعضاء احالة الجمعية بكل ظروفها وملاساتها للمجلس الاشتراكي .. وطالبوا بوقف نشاط هذه الجمعية حتى تغد توصيات المجلس المحلي وتميد فتح باب المصوبة لبناء الاسماعيلية بالذات !!

وكان المجلس قد استمع في بداية مناقشاته عن جمعية المهور الزراعية الى تقرير من المهندس فريب ابو الرجال رئيس اللجنة المشكلة لبحث موضوع ومشكلة الجمعية .. وقد قدم تقريرا بالاراء من قوف اشاء الجمعية وعدد اعضائها ومساحة الارض الزراعية .. وقال انه تم اجتماع مع الدكتور فوزي السيد رئيس مجلس ادارة الجمعية وأنه يتخذ من موافقة اللجنة باسماء الاعضاء السامرين في الجمعية .

وقال المهندس فريب

ابو الرجال : اننا نوصي بفتح باب المصوبة في الجمعية بضم مساحات جديدة الى زمامها الحاليون تسري لخدمة الجمعية على الاعضاء الجدد واخصاهم الى ان شروط اخرى يراها مجلس الادارة وتعليقاته في حدود قانون التصاوير الحالي واللائحة الداخلية للجمعية مع مراعاة ان تكون الاولية في حيازة وتلك المساحات الجديسة لبناء للاجئين في الاسماعيليه .

وبالنسبة للجمعية الزراعية المملوكة .. قال المهندس فريب ابو الرجال .. لقد اوصينا لدى وزارة الزراعة والجهات السوالة بعدم اعتماد اشاء مثل هذه الجمعيات الا بعد موافقة المجلس المحلي المع .. فقاموا

للاشراف موانئ المحافظة فيها .. وبعد ان انتهى المهندس فريب ابو الرجال من بلاه تقديره .. فتح

السيد حسين الاسود رئيس المجلس باب المناقشة والحوار والمناقشة بين وكالات هذه الاملاك والمناقشة

جمعية (فبركة) سريعة جدا : قال على البلي .. كريس

قال على البلي وكريس : المجلس وامين الفلاحين بالمحافظة

والصحيح جدا ان شكل الاجراءات القانونية وصحيحة .. ومحدث يقول

فيما حجة .. ولكن يتخلص شرط اساسي فيما يتعلق بانشاء جمعيات جديدة واشهارها بالطرق القانونية

.. وهو عدم الاعلان والاعلان عنها .. وانا كامين الفلاحين في المحافظة لم

اعرف شيئا من هذه الجمعية الا من خلال مناقشات هذا المجلس .. انما المجلس .. اراضي الجمعية تتبع هذه الاملاك للتصوير الزراعية والتعمير

.. ده صحيح .. وسجلت في ١٤٣٠ نوفمبر ٧٥ واشهرت في ٢٠ يناير ٧٦ .. يعني عليه يستحق منها (البركة)

.. وانا كاتر سريعة جدا حتى لا يلزم بها احد خارج مجموعة الاعضاء .. ومضى على البلي يقول .. دي

جمعية غريبة جدا .. اعضاؤها ١٤٣٠ عضو ليس لهم لاج واحد .. مع

ان هدفها اصلاح الاراضي .. ومعلم الاعضاء ليسوا من الاسماعيليه الا الا

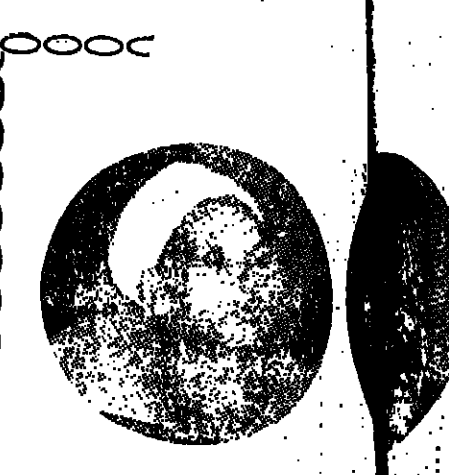
كثيرة .. ويدين علمت ان فيها ١٥ وكيل وزارة .. يعني هيكلها على

اراضي المحافظة مجموعة من اصحاب المناصب السبالية لا يخلووا ارضا

الفصلية للزراعة في قرية من الفلاحين .. العمل قانوني اه .. لكن لا

اسمى الى حصل ده عملية كلف

لحساب من يتم ذلك ..



عبد العزيز محمد

الجمعية الزراعية

ولم يتوافق فيه شروط الامن الصناعي او الامن الملة ولا الات البخارية ولا المسافة بين المهور التي يظنها الاهالي والتي يشترط الا ان هذا المصنع ملاصق تماما للبيوت

والصانع والتهار .. المهور التي خرج من المصنع وتنساب الى الحقول

في راحتها تترك الاموال في راحته كرهه .. تجعل للمهور الى اي مكان اخر ..

سبح خسر يهدد الجمعية !! من يقضي على نفسه فاول او على نفسه وبنيته

الفرق بين المهور مجرم عديم يمشي اول ما يمشي ففان المصنع كما يقول ويخجلها ويخجلها

المهور لا يبيتها في المصنع وبنيته معها ..

عبد العزيز محمد .. في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

في الفلاحة ام على : في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..



عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

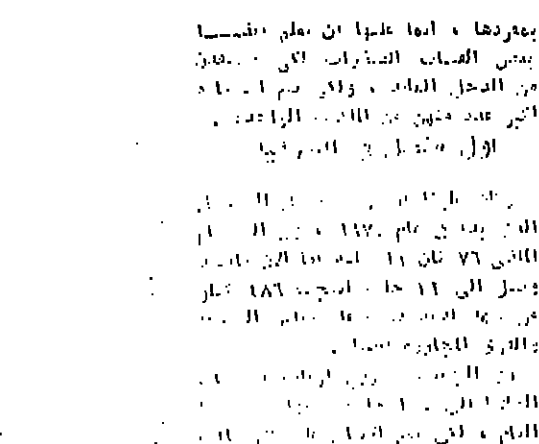
في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..



عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

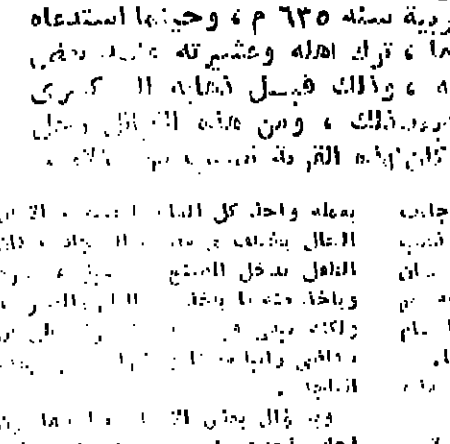
في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..



عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

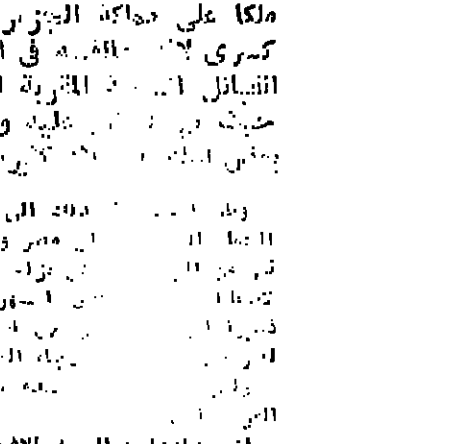
في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..



عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

مدير التعاون لا يعلم !!

بعت فاني اطلب من السيد المحافظ معرفة اسماء الاعضاء حتى تتكشف الحقائق كاملة ويتأكد انهم ليسوا

١٤٣ عضوا ولكنهم مجموعهم لايكونون ٢٠ عضوا وزعموا اراضي الجمعية

عن اولادهم ونزاجهم واخوانهم .. يعني القنا جديد .. واحنا نامين

.. لا سمحا ولا درنا !! واللعل !! اعاد :

وانا اطلب مصر عن الطالبات معرفة اسماء الاعضاء حتى تتكشف الحقائق كاملة ويتأكد انهم ليسوا

١٤٣ عضوا ولكنهم مجموعهم لايكونون ٢٠ عضوا وزعموا اراضي الجمعية

عن اولادهم ونزاجهم واخوانهم .. يعني القنا جديد .. واحنا نامين

.. لا سمحا ولا درنا !! واللعل !! اعاد :

وانا اطلب مصر عن الطالبات معرفة اسماء الاعضاء حتى تتكشف الحقائق كاملة ويتأكد انهم ليسوا

١٤٣ عضوا ولكنهم مجموعهم لايكونون ٢٠ عضوا وزعموا اراضي الجمعية

عن اولادهم ونزاجهم واخوانهم .. يعني القنا جديد .. واحنا نامين

.. لا سمحا ولا درنا !! واللعل !! اعاد :

وانا اطلب مصر عن الطالبات معرفة اسماء الاعضاء حتى تتكشف الحقائق كاملة ويتأكد انهم ليسوا

١٤٣ عضوا ولكنهم مجموعهم لايكونون ٢٠ عضوا وزعموا اراضي الجمعية

عن اولادهم ونزاجهم واخوانهم .. يعني القنا جديد .. واحنا نامين

.. لا سمحا ولا درنا !! واللعل !! اعاد :

وانا اطلب مصر عن الطالبات معرفة اسماء الاعضاء حتى تتكشف الحقائق كاملة ويتأكد انهم ليسوا

١٤٣ عضوا ولكنهم مجموعهم لايكونون ٢٠ عضوا وزعموا اراضي الجمعية

عن اولادهم ونزاجهم واخوانهم .. يعني القنا جديد .. واحنا نامين

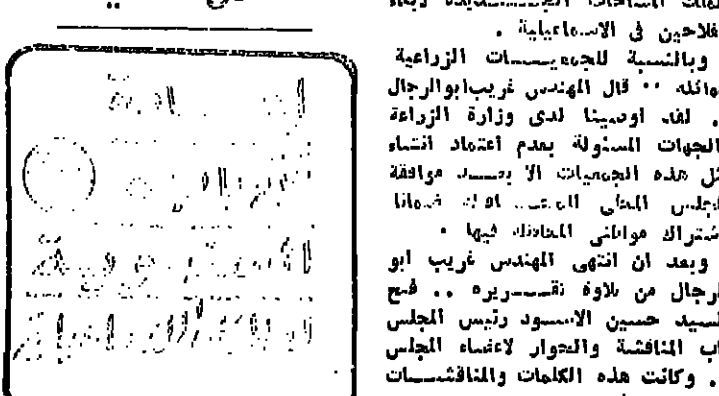
.. لا سمحا ولا درنا !! واللعل !! اعاد :

وانا اطلب مصر عن الطالبات معرفة اسماء الاعضاء حتى تتكشف الحقائق كاملة ويتأكد انهم ليسوا

١٤٣ عضوا ولكنهم مجموعهم لايكونون ٢٠ عضوا وزعموا اراضي الجمعية

عن اولادهم ونزاجهم واخوانهم .. يعني القنا جديد .. واحنا نامين

هلال السعيد



عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

عبد العزيز محمد

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

المصنع يتخرج : المهور التي خرجت من المصنع في المصنع

في اي وقت حتى في الفجر .. وهو دائما ..

وذلك نخرج حتى من الراحة في الليل بعد ..

من روائع التراث

من حكمة آل داود : لا يثني للعاس ان يثني نفسه من اربع : من عدة اعداء ، واصلاح لماش ، وفهم بطق به على ما يصلحه لا يثني ، وادلة في غير محرم يستعين بها على الحالات الثلاث .

الدعوى والادب

نماذج مضيئة لعلماء المسلمين الاسلام عام وعمل وجهاء

حينما بدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم يربي الجيل الاول من المؤمنين الرواد من اصحابه ويؤهلهم لقيادة الدعوة الجديدة بين ارجاء العالم كله كان العلم والعلم شمساً واحداً لا ينفصل احدهما عن الآخر . ولهذا لم يكن الصداقة منهجهم في اظهر البراعة النظرية في العلم بقدر ما كانوا متجهين نحو العمل بما علموه .

وفي ذلك يقبول السلمي : حدثنا الذين كانوا يقرءون القرآن كعثمان وابن مسعود وغيرهما انهم كانوا اذا قاروا من الرسول صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل . قالوا : فتمسكوا بالعلم والعمل .

والعلم .. واذا كانوا يمكنون زماناً في حفظ السورة .. انهم فقد كان ميسر السلف بين الصعابة هو التطبيق العملي للعلم ، وبراؤه في نتائج فعالة وبناءة في ميدان الدعوة والمجتمع . وكان المرء والجدال وطلب الميزة بالعلم وحده دون العمل منهياً عنه أشد النهي في احاديث كثيرة .

عن الجهاد على بجة انهم يعمل عمل الرئيس وهمو التدريس وتعليم الناس فحينما توقف الجيش في مدينة (شاطبة) لم يخلد ابو عبد الله الى الراحة والى التي فيها عدة دروس في الفقه وفي الجهاد خاصة ، وكان يردد في دروسه تلك ان الجهاد العلم والجهاد الحربي شيء واحد لا ينفصل احدهما عن الآخر ، وأن اعداء الاسلام اما يحاربون الانسانية والبر والعمل والقيم الاخلاقية وكانت كلماته هذه تلهب المشاعر وتدفق الالوف الى صفوف الجيش ، ومن هنا كان ابو عبد الله يقوم بعمل العالم المرشد والجندي المؤمن والتوجيه المعنوي الصادق . وهو سلوك نفقده كل الانتقاد في عصرنا الحاضر . ومن هنا تميز خطا جيش الاسلام في مواجهة اعداء الاسلام . لقد اكتفى علماءنا غالبا بالكلام واليهام اخلصوا له في كلامهم بل انهم يرفضون الكلام الا بين الضمير والضمير .

كانت الامم الذميمة .. اما الجبل فله يثني عنه تمام . وهو الروح الحقيقي للعلم . ولقد كان التمسك بالعلم في سائر الامم . فالتفكير المنطقي في قضية العلم كان يفتقر الى عمقها .

في ذلك التمسك بالعلم في سائر الامم كان يفتقر الى عمقها . في ذلك التمسك بالعلم في سائر الامم كان يفتقر الى عمقها .

السياسي

لبن جدي من الحفاظ الشيوعية

اقرأها صباح كل أحد

أنت حقيق الصباح حتى الى جري

دراسات وتحليلات سياسية عربية وعالمية

بالمنهجية التي يمتاز بها الفكر العربي والعربي

تحريرها الدكتور محمد المصطفى

محررها كاتبة النقاد والاشيخ

والتي تكتب في الصحافة والادب

أسرار الحكم قبل ثورة الشعب

هناك كتابات عن عبد المسيح

السياسي والادبي والفكر

الدين والحياة * الدين والعبادة

من رسائل القراء

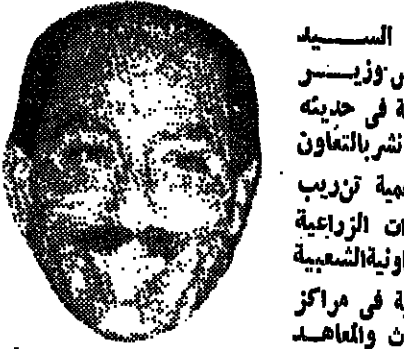
قهر ١٤

هذه الكلمة التي ان تصل اليه وزير الشكاية والاعلام رعاية الشر واحتراما لتقاليد الامة واخلافا : اولاً : اما بكلي ما يدور بداخل السبيخا من عرى وفجور حيطس جياؤنا في الطرقات والشوارع الصامتة بطمأنينة صفا يسره عاريت وشباب نابت وسير بلدية تلتلك في الميادين العامة وكذا عنوان حفاضة وزمزمه ارجو وانتر من السيد الوزير ومن معه يتبع الله وان كسان ولا بد فاعلا فيكليه ان مكتوب غير معصوم تسرع من يدنا والارشاد ويكفي ما يداخل دور المرش وليذكر قول الله تعالى : ان الله يحبون ان تشيع الفاحشة في الدين انما لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة .

نابيا : كلمة مني للدكتور الال عبد الوهاب وقد تجاوز السبعين من العمر ام يجد قربي اربه يقدمها عملا بشر ما فات وصح ما هو ان لم يرد . انكون المذلل غير (١٤) عبد الواسعي الراصدة التي اليها خصصنا لتجوي ذوات كي ترقي في نفعها . وفات انه لم يبق السور ليله كاملة ليتأكد من نجاح الرافعة ، حينها لك يا عبد الوهاب فقد حقت نجاحا باهرا ولكن ماذا قدمت للشباب المسلم والامة المسلمة يا دكتور . اني باسم الشباب المسلم وباسم كل من تمسك بقيم الدين اريد انك تفكر خلد وكفانا منك ما قدمت فاحش من شيء يكون له نفع وفخر خاصة لرجل جاور المسلمين واعلم عليه دولة الايمان بالدعوة

محمد ابو الزيد البنا مدرس اول لغة العربية والتربية الاسلامية

الثورة اخضراء



هذه حقيقة لا شك فيها - ذلك ان (اقتصاد في نشر التوصيات الفنية بين جواهر الزراع ان يكون عن طريق الفتيين) .

١ - تكون رية الزراعة في حالة الزراعات المبثلة على البارد مع غمر رؤس الخطوط بالماء ، وذلك حتى تشبع الخطوط بالرطوبة اللازمة لنبات البذرة عند وضعها بالارض وبعد جفافها الجفاف اللازم .

٢ - تكون رية الزراعة في حالة الزراعة الجافة بحيث يصل الماء الى اماكن الجور وذلك لان بذرة القطن زيتية وقشرتها سميكة نسيجا وتحتاج لنباتها توفر الرطوبة .

٣ - تكون رية الزراعة في حالة الزراعة بالطريقة الجافة وفي الاراضي التي تحتوي على نسبة كبيرة من الاملاح والمزودة بالمصارف ان تكون كمية المياه تعطى كثيرة وان يفجر الماء رؤس الخطوط ويحسب بها الماء الثاني يوم واذا لم ينصرف الماء من تلقاء نفسه في المصارف فتفتح فتحة الصرف ليصرف الماء المتبقى صرفا سطحيحا وتساعد هذه الريه الفورية في مثل هذه الحالة على تخفيف درجة الراف ، السورة على التخلف والتمسك بالتقدم وحلال الجديد محله .

ولن يكون هذا الاحلال بالكلام وبالاماني بل بالعمل الزامي الذي يقوده رجال بحون الفلاحين ويجههم الفلاحون يفتقون في لاهم ويجدونهم امانهم متفلا عندهم - هذه الحقيقة عن لها الارشاد الزامي من ممارسة المعسلي مع الزراع منذ عشرات السنين ولهذا فانه قد اختار في كل قرية سندا من قادة الزراع الذين يطبق عليهم الشفاهات السابقة ويقوم بتدريهم في مراكز التدرب في الحفاظات المختلة بواسطة الفتيين من رجال الاوقاف لتزويدهم بالثقافة الارشادية التي تمسكهم حبل في نشر رسالة العلم من الزراع بكافة الوسائل الارشادية الشفاهية - كما تزودهم عن طريق الاخصائيين بالمعلومات الفنية في شؤون الزروامة .

ان قضية ريفية تتعلق بالبيئة الجيعة انفسا على التخلف الفكري بين الزراع هي لزوم شطة في هذه الاوقات التي تطلعت ليد حياض في الحياتة حتم في رية الزرع في الزوامه لانها العقل والاشيخ حياة الفلاح .

المسافات بين الجور

يتوقف محصول لفدان القطن الى حد كبير على متوسط محصول الثبات وعدد النباتات في الفدان وهي حقيقة لا يلتفت اليها كثير من زراع القطن وننصح من نتائج البحوث ان انسب مسافة بين الجور هي (٢٠-١٥ سم)

رية الزراعة

١ - تكون رية الزراعة في حالة الزراعات المبثلة على البارد مع غمر رؤس الخطوط بالماء ، وذلك حتى تشبع الخطوط بالرطوبة اللازمة لنبات البذرة عند وضعها بالارض وبعد جفافها الجفاف اللازم .

٢ - تكون رية الزراعة في حالة الزراعة الجافة بحيث يصل الماء الى اماكن الجور وذلك لان بذرة القطن زيتية وقشرتها سميكة نسيجا وتحتاج لنباتها توفر الرطوبة .

٣ - تكون رية الزراعة في حالة الزراعة بالطريقة الجافة وفي الاراضي التي تحتوي على نسبة كبيرة من الاملاح والمزودة بالمصارف ان تكون كمية المياه تعطى كثيرة وان يفجر الماء رؤس الخطوط ويحسب بها الماء الثاني يوم واذا لم ينصرف الماء من تلقاء نفسه في المصارف فتفتح فتحة الصرف ليصرف الماء المتبقى صرفا سطحيحا وتساعد هذه الريه الفورية في مثل هذه الحالة على تخفيف درجة الراف ، السورة على التخلف والتمسك بالتقدم وحلال الجديد محله .

الارشاد الزراعي

ملاحظات حول زراعة القطن

لضمان عدم تشقق الارض اما اذا تصادف وجود رياح عند الزراعة او بعدها وعقب نزول ماء الري فلا يجب الصرف الا بعد ان تخف حداثها حتى لو بقيت المياه لمدة ٤٨ ساعة وذلك حتى لا تتأثر الانبات - بعد جفاف الارض الجفاف المناسب يجب استمرار المرور للملاحظة ما يلي :

الترقيع

١ - يشترط ان تكون البذرة المستعملة في هذه العملية من نفس بذرة الصنف المزروع .

٢ - بعد تكامل الانبات الى بعد حوالى (١٠ - ١٢ يوما) من الزراعة يجرى الترقيع ويكون هناك احد امرين :

(١) نسبة الانبات عالية (اكثر من ٨٥٪) وهنا تبلى كمية من التقاوى وتوضع البذرة المبثلة في الجور الغائبة في الترى الرطب وتغطي بالترى الرطب ايضا ثم يتراب جاف .

(٢) نسبة انبات منخفضة وفي هذه الحالة يترك الزراع بريه للحماية (١٥ يوما من الزراعة) ويشبك البذرة الجافة في الارض الجافة وتروى الارض .

رية الحباية

تعطى هذه الريه بعد حوالى ٣ اسابيع من رية الزراعة الا اذا كانت الزراعة عقب ارض فتعطى بعد ٤ اسابيع ويلاحظ في هذه الريه ان تصل المياه الى قواعد الجور او النباتات الصغيرة فقط حيث ان زيادة المياه عن الحد المناسب تؤثر تأثيرا ضارا على البادوات .

رية الفصيل

اذا تأخر الانبات بسبب عدم ويلاحظ ان تأخير رية الحباية يتسبب في وقوف نمو النبات وتعمق الجبل الاصيل في التربة للبحث عن الماء فيتأخر تكوين النمو الخضري والتزهير وتكوين اللوز ، كما تموت الشمرات الجبلية الموجودة في الطبقة السطحية من التربة والتي تقوم بامتصاص الماء والغذاء اللازم لنمو النباتات .



السياسي

لبن جدي من الحفاظ الشيوعية

اقرأها صباح كل أحد

أنت حقيق الصباح حتى الى جري

دراسات وتحليلات سياسية عربية وعالمية

بالمنهجية التي يمتاز بها الفكر العربي والعربي

تحريرها الدكتور محمد المصطفى

محررها كاتبة النقاد والاشيخ

والتي تكتب في الصحافة والادب

أسرار الحكم قبل ثورة الشعب

هناك كتابات عن عبد المسيح

السياسي والادبي والفكر

